

TECHNICAL VENUE RIDER

Update 05.Februar 2019 // mr

Kontakt: technik@saegegasse.ch

SOUND

MAX SOUND LEVEL 100dB (A) LEQ 60!

PA System: 3-Wege Stereosystem

- | | | |
|--------------|---|---------------------------------|
| | - 4x KS T12 Mid-/High Cabinets geflogen | 4x 2" / 12x 10", 60°x40° |
| | - 12x KS CW118 Subs, Array unter Bühne | 12x Single 18" |
| Amping Top: | - 1x KS TA4-U mit FIRMOD2 Controller | Digital biamp Controller Module |
| Amping Subs: | - 3x KS CA4-U mit AMOD Controller | Analog Sub Controller Module |
| | - 1x Yamaha MRX7-D Systemcontroller | |

FOH: FOH Position im Saal mittig vor der Bühne.
Multicore: 40 Analog Input / 8 Analog Returns / 8 UniXLR / 4x Ethercon

- | | |
|------------------|--|
| - Yamaha M7CL-48 | Digital Mixing Console, 48 Input / 16 Output |
|------------------|--|

Monitoring: 6-Wege Monitoring ab FOH

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| - 7x Dynacord Forum Line F122M | 12"/2" Floor Monitor | |
| - 1x HK Classic 215/2 | 2x 15"/2" Drumfill | |
| Amping: | - 3x Carver PM-1201 | 2x 600W @ 4Ω / 2x 450W @ 8Ω |

Mikrofone:

- 6x Shure SM58
- 6x Shure SM57
- 1x Shure Beta 52
- 1x Shure SM91
- 4x Sennheiser e604
- 4x Sennheiser e614
- 1x Stereoschiene (172mm)

DI Boxen:

- 6x MTR DI-3 (mono / aktiv)
- 2x MTR DI-4 (stereo / aktiv)

Mikrofonstative:

- 10x K&M 210/2 (gross)
- 10x K&M 259 (mittel)
- 1x K&M 259/1 (klein)

DJ Equipment:

- 1x Pioneer DJM 900 Nexus2
- 2x Pioneer CDJ 2000 Nexus2

Backline:

- 1x Mesa Boogie 4x12" (Celestion V30)
- Ashdown MAG410T DEEP Bass Cabinet, 450W/80hm

STAGE

Bühnenfläche:

- B: 8m x T: 4.5m
- Höhe: 80cm

Bühnenaufgänge:

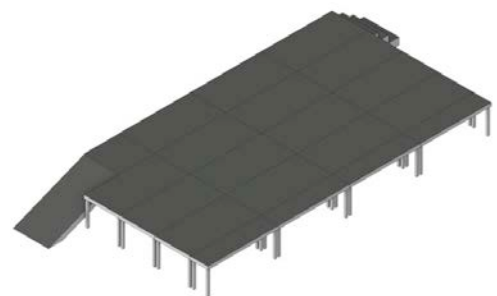
- Rampe (SR)
- Bühnentreppe (SL)

Riser:

- 4x Bühnenelement 2m x 1m
- 16 Füsse 100cm
- 16 Füsse 40cm

- Lichte Höhe vorne (Bühnenboden OK bis UK Traverse): 5.38m

- Lichte Höhe hinten (Bühnenboden OK bis UK Scheinwerfer): 4m



TECHNICAL VENUE RIDER

Update 05.Februar 2019 // mr

Kontakt: technik@saegegasse.ch

LIGHT

Backtruss:

- 4x Martin Mac 250 ENTOUR
- 4x Cameo Flat Pro 7
- 2x 4 Lamp Par 36 ACL Bar

*Moving Spotlight, 16 Bit Mode
RGBWA LED Par, 30°, 5-Ch Mode
28V / 11°*

Stagetruss:

- 4x Martin Mac 250 ENTOUR
- 4x Cameo Flat Pro 7
- 2x 4 Lamp Par 36 ACL Bar

*Moving Spotlight, 16 Bit Mode
RGBWA LED Par, 30°, 5-Ch Mode
28V / 11°*

Fronttruss:

- 4x Martin Mac 250 ENTOUR
- 4x ETC Parnel
- 2x Strand LEKO Profile

*Moving Spotlight, 16 Bit Mode
4-leaf Barndoor / 750W
800W*

Room:

- 10x Cameo Flat Pro 7

RGBWA LED Par, 30°, 5-Ch Mode

Haze:

- Cameo 1500 T PRO

Instant Hazer

FOH:

- 1x MA Lighting Command Wing Tour Pack
- 1x Akai APC 40, Midi Controller

Dimmer:

- 1x LSC Lighting ePAK 12
Δ Hotpatch to: Fronttruss (12-Ch) / Midtruss (6-Ch) / Backtruss (6-Ch)

12-Channels

DMX Channels:

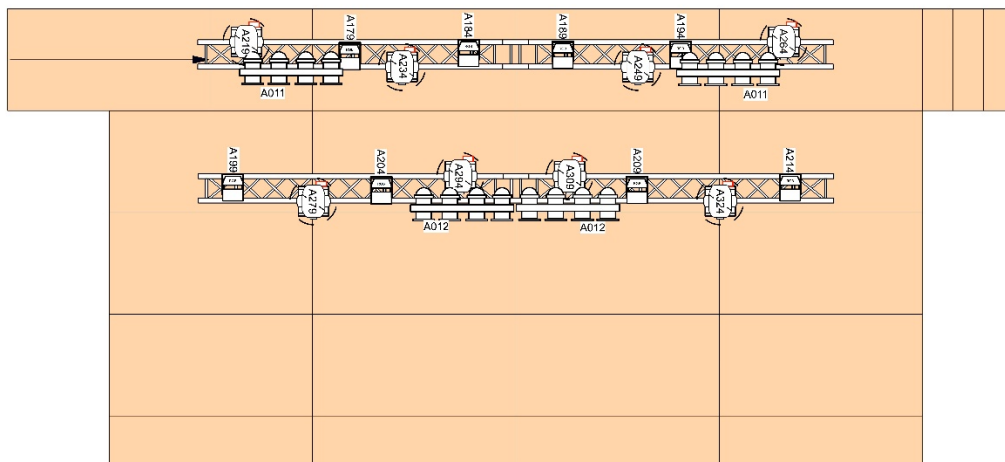
A.001	ETC Parnel	Fronttruss	A.219	Martin Mac250 Entour	Backtruss
A.002	ETC Parnel	Fronttruss	A.234	Martin Mac250 Entour	Backtruss
A.003	ETC Parnel	Fronttruss	A.249	Martin Mac250 Entour	Backtruss
A.004	ETC Parnel	Fronttruss	A.264	Martin Mac250 Entour	Backtruss
A.005	Strand Leko Profile	Fronttruss	A.279	Martin Mac250 Entour	Midtruss
A.006	Strand Leko Profile	Fronttruss	A.294	Martin Mac250 Entour	Midtruss
A.007	Free Dim. Channel		A.309	Martin Mac250 Entour	Midtruss
A.008	Free Dim. Channel		A.324	Martin Mac250 Entour	Midtruss
A.009	Free Dim. Channel		A.339	Martin Mac250 Entour	Fronttruss
A.010	Free Dim. Channel		A.354	Martin Mac250 Entour	Fronttruss
A.011	Par 36 ACL	Backtruss	A.369	Martin Mac250 Entour	Fronttruss
A.012	Par 36 ACL	Midtruss	A.384	Martin Mac250 Entour	Fronttruss
A.179	Cameo Flat Pro 7	Backtruss	A.400	Saallicht	
A.184	Cameo Flat Pro 7	Backtruss	A.410	Cameo Flat Pro 7	Room
A.189	Cameo Flat Pro 7	Backtruss	A.415	Cameo Flat Pro 7	Room
A.194	Cameo Flat Pro 7	Backtruss	A.420	Cameo Flat Pro 7	Room
A.199	Cameo Flat Pro 7	Midtruss	A.511	Cameo 1500T Pro Hazer	Stage
A.204	Cameo Flat Pro 7	Midtruss			
A.209	Cameo Flat Pro 7	Midtruss			
A.214	Cameo Flat Pro 7	Midtruss			

TECHNICAL VENUE RIDER

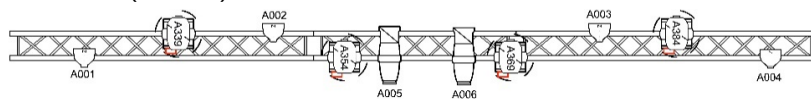
Update 05.Februar 2019 // mr

Kontakt: technik@saegegasse.ch

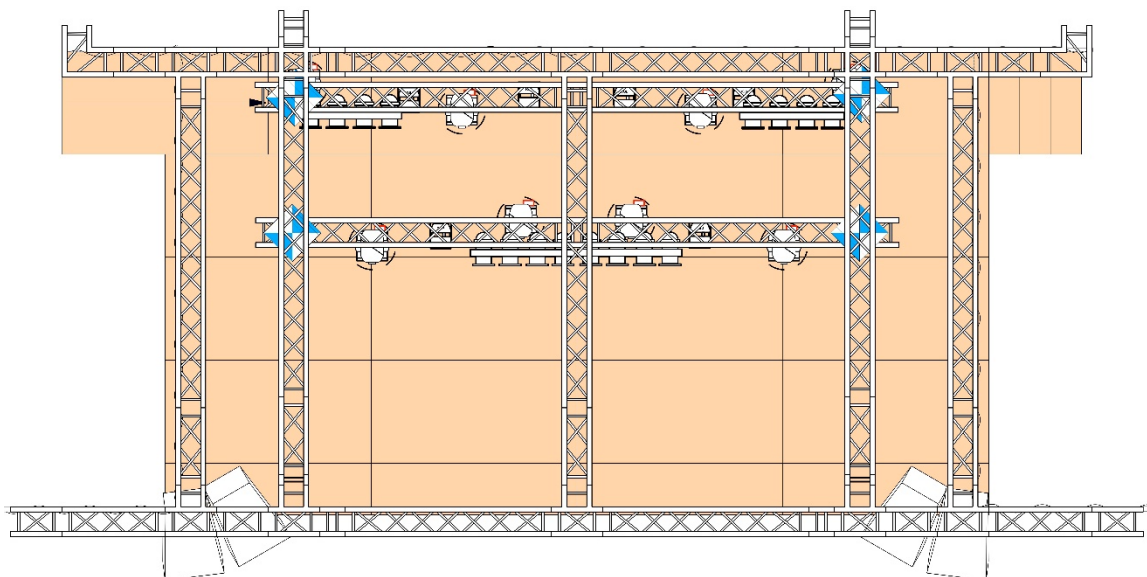
Standardbestückung Bühnentruss (fahrbar):



Standardbestückung Fronttruss (fahrbar):



PreRigg (nicht fahrbar):



Legende



Martin Mac250 Entour



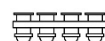
Cameo Flat Pro 7



ETC Parnel (750W)



Strand Leko Profile
(800W)



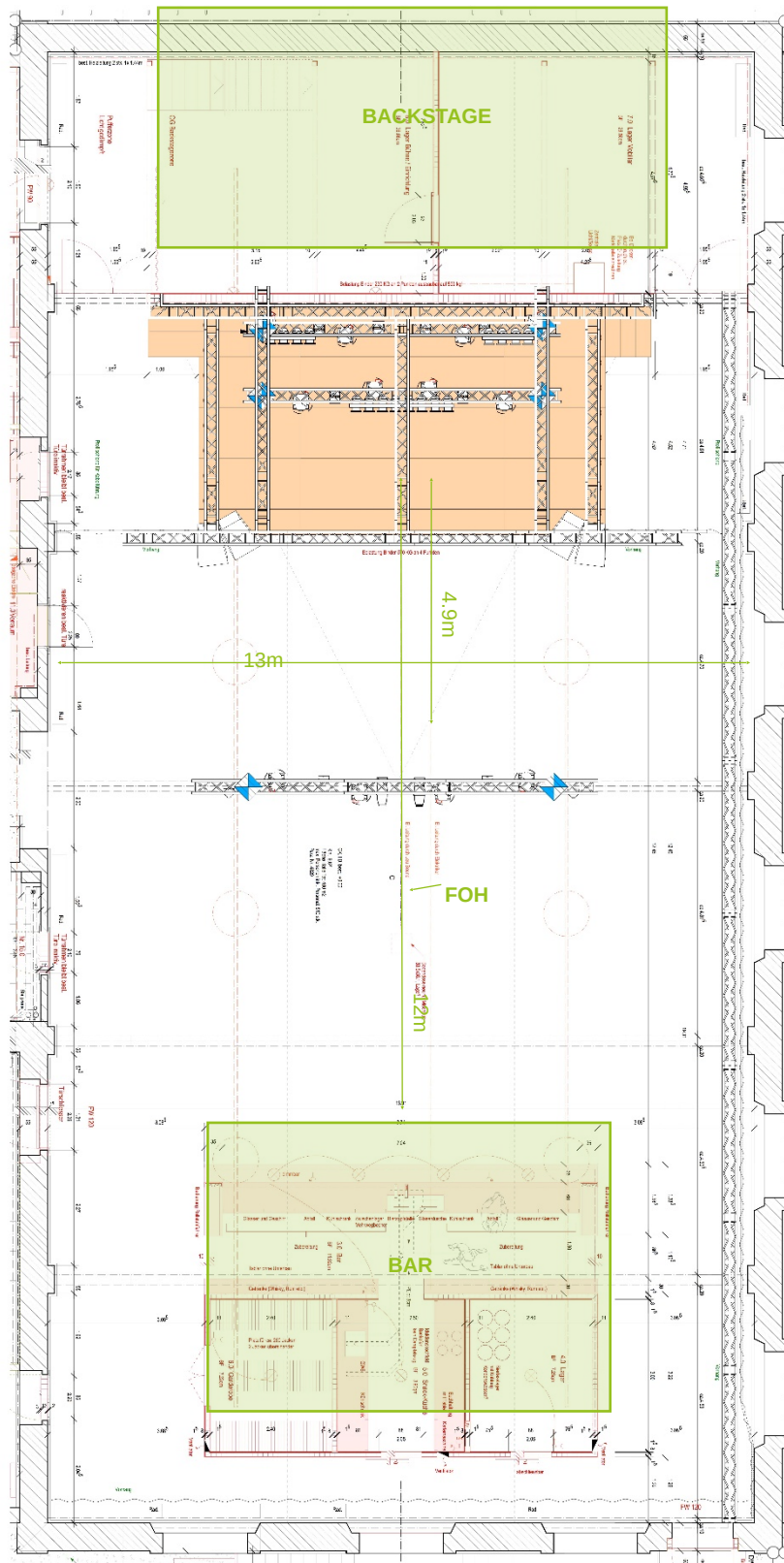
Par36 4-Lite Bar ACL

TECHNICAL VENUE RIDER

Update 05.Februar 2019 // mr

Kontakt: technik@saegegasse.ch

VENUE



Publikumsfläche: 12m x 13m

Maximale Besucherzahl: 480 Personen

Bestuhlung: max. 240 Stühle

Saalbeleuchtung:

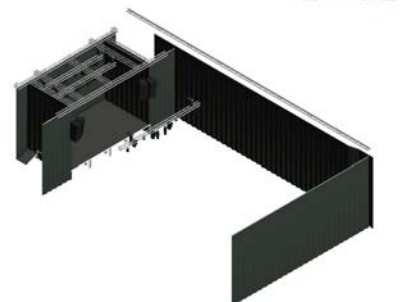
- Dimmbare Saalbeleuchtung mit 6 LED Hängeleuchten.
- Steuerbare farbige Saalbeleuchtung mit 10 LED Scheinwerfern

Alle Saalleuchten lassen sich per DMX steuern

Vorhänge / Verdunkelung:

Die Bühne ist seitlich und hinten mit einem schwarzen Molton eingefasst.
Die rechte Seitenwand und die Rückwand sind ebenfalls mit schwarzem Molton abgedeckt.

Alle Vorhänge lassen sich per Schleuderschiene von Hand öffnen und schliessen und haben 50% Faltenzuschlag.



TECHNICAL VENUE RIDER

Update 05.Februar 2019 // mr

Kontakt: technik@saegegasse.ch

BILDER

