

Technische Spezifikationen

„Altdorfersaal Standard“

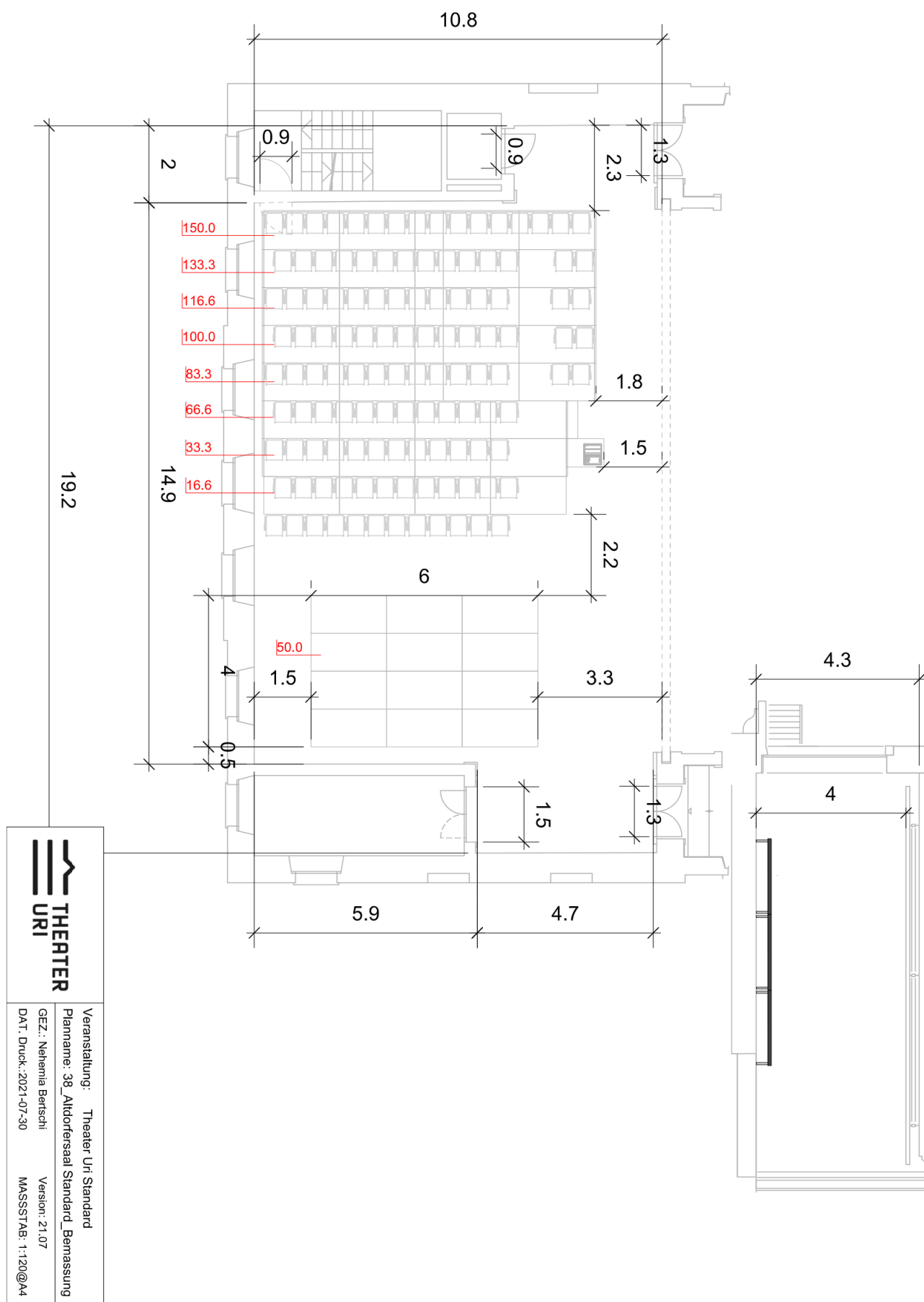


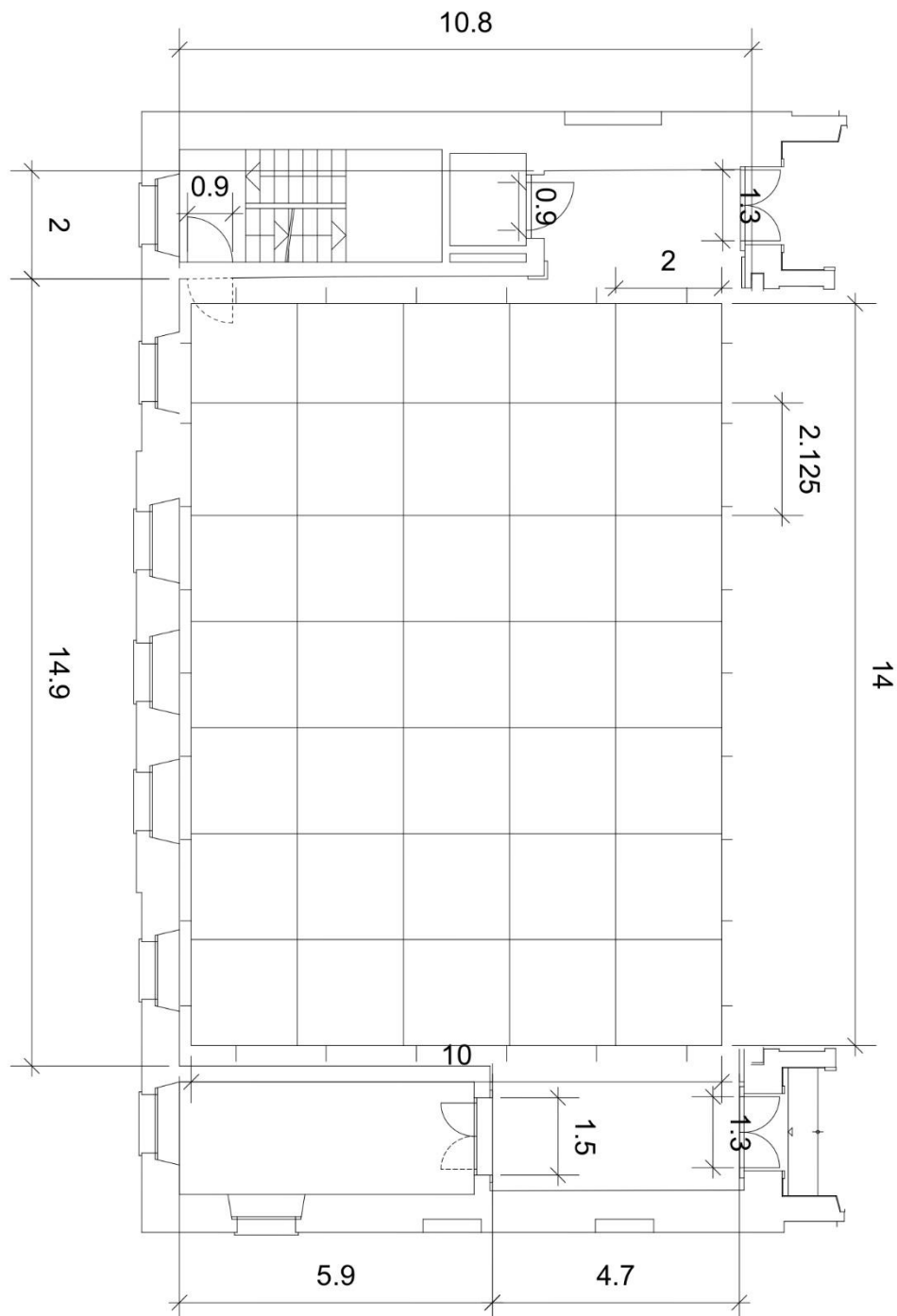
120 Sitzplätze

Kontakt Leitung Technik:
Stefan Zumstein
041 870 19 91
stefan.zumstein@theater-uri.ch

Wir behalten uns Änderungen im Bestand vor.

Bemassungspläne





	Veranstaltung:	Planname: 47_Altorfersaal_Rlg_Bemassung
	GEZ.: Flurin Heinrich DAT. Druck: 2023-01-12	Version: MASSSTAB: 1:100

Video

Unsere Geräte sind auf 1080i/50 konfiguriert. Quellen und Monitore müssen diesen Standard unterstützen, oder entsprechend konvertiert werden.

Projektion

Acer P6500 (5000lm)	x2
Blacky Projector Shutter	x2

Switch/Distribution

BMD 2 M/E Prod. Studio (Fix)	x1
------------------------------	----

Konverter

BMD UpDownCross	x1
BMD SDI<->HDMI Bi-Dir.	x2
Apantac HDMI Split 1x2	x1
KanexPRO SDI <-> VGA	x1
Yellobrick OTR 1810 Fiber <-> SDI	x2
Div. Fix verbaut	

Recording/Streaming

Sony PXW-Z90V-C 4K HDMI/SDI Kamera	x1
------------------------------------	----

Leinwand/Monitor

Aufprojektion 3.9m x 2.9m (4:3)	x1
Rückprojektion 3.9m x 2.9m (4:3)	x1

Display

Blackmagic SmartView HD SDI (16:9)	x5
Panasonic TH-65EQ1W inkl. SDI->HDMI	x2

Audio

Im Altdorfersaal empfehlen wir Point-to-Point verbindungen. Je nach Anwendung kann auch auf unser Hausinternes Dante-Netzwerk zugegriffen werden. z.B für Inspizient in die Garderoben.

Lautsprecher

CODA Audio HOPS 5"	x9
K&F Passio Top 5"	x10
dB Technologies L 160D 2.5'	x2
CODA Audio U12 Sub	x2

INST. DYN.

Sennheiser e904	x4
Sennheiser e906	x2
Sennheiser MD421	x3
Shure SM57	x4
Yamahiko Piano Pickup System	x1

Amplifiers

LAB.Gruppen IPD 2400	x4
CODA Audio Linus 10C	x1
CODA Audio Linus 12C	x1
Fischer Amps Hardwired InEar Belt Pack	x2

VOX.

Shure SM58	x4
Shure SM58-S	x3
Shure Beta 87A	x1

Control

Yamaha QL1	x1
Yamaha TIO 1608	x1
RME MadiFace Pro FS	x1

KOND.

Rode NT5	x4
Rode NTG-2 Shotgun	x2
AKG C460 B	x2
AKG C480 B	x1
MBNM 440 CL	x4
DPA 4099 mit div. Instrumentadapter	x10
Neumann KM185	x4
Neumann KM184	x4
Neumann KM183	x2

Wireless

Shure AD4D (2CH)	x1
Shure AD1 Taschensender	x6
Shure AD2 Handsender	x6
Shure HF Mikrofonkapsel SM58	x2
Shure HF Mikrofonkapsel KSM9	x2
Shure HF Mikrofonkapsel B87C	x4
DPA 4266 Headset OmniDirectional	x6
DPA d:fine 4088 Headset Directional	x5

DI-Box.

Palmer PAN 01 Passiv	x6
Radial Pro DI Passiv	x2
Radial Pro D2 Stereo	x1
Radial AV2 Multi-Media DI	x1
Stage Line DIB-100	x2
NEVE RNDI	x2
ARX Audiobox USB + Analog	x1
Sonible ml:1 USB + Analog	x1

Mikrofon

BD

Shure Beta52A	x1
Sennheiser e902	x1
Sennheiser e901	x1

Licht

An einem Rigging-System können Scheinwerfer befestigt werden. Die Konstruktion besteht aus einem fixen Rohrraster, in welches noch weitere Stangen eingehängt werden können. In einem Nebenraum befinden sich drei 12-Kanal Dimmer. Das Saallicht besteht aus 12 LED Flutern. LED Scheinwerfer über im Saal verteilte DMX Plugboxen angeschlossen werden. Anschliessend ein Standard-Lichtplan.

LED

CLF Lighting Odin	x8
Astera AX2-100	x12
ETC Desire D40	x4
Expolite TourLED 42cm	x6
Coemar Risalto LED S+	x12
CLF SOFTLED 100 VW	x12

Halogen

350W Mini-Fresnel	x10
650W PC	x20
650W Profiler	x4
1kW Fresnel	x12
1kW PC	x13
1kW Par	x23
1kW Fluter ASYM	x14

Control

MA Lighting dot2 core	x1
MA Lighting dot 2 F-Wing	x1
ETC Element 40	x1
LSC Atom	x1

Zubehör

Astera ART7 Asterabox	x1
Luminex Lumisplit 2 Univ.	x1

Effekte

MVS LeMaitre	x1
--------------	----



**THEATER
URI**

Veranstaltung: Theater Uri Standard
 Planname: 39_Aldorfersaal Standard_Standardlicht
 GEZ.: Nehemia Bertschi
 DAT. Druck: 2022-10-13

Version: 22.10
 MASSSTAB: 1:80@A4

