

Venue Rider

Eventhalle

Sound Inventory

Stand Februar 2025

FOH

für Sprach- und Musikwiedergabe ausgelegt,
allenfalls Unterstützung bei Livekonzerten

- 2 JBL VRX900 PA pro Bühnenseite (L/R)
- 3 JBL VRX900 PA über Bühnenportal (Center)
- 1 PA Subwoofer über Center hinter abgehängter Decke
- 3 JBL PA Delay für Tribüne

Endstufen Crown

DESK / MISCHPULT

in Regieraum

Yamaha QL5 Digitalkonsole, 32 Fader + 2 Master
QL StageMix remote control auf I-Pad

Analoge Verbindung Bühne zu Regie 16 + 4 Channel auf Stagebox mit Multicore, Anschlüsse links oder rechts, 5 Channel direkt auf Bühne links

Netzwerk Luminex mit Verbindung für Dante, Anschlüsse Bühne links, FOH, Regie

MONITORING

- 2 Monitor JBL passiv
- 2 Monitor JBL SRX815P aktiv 2-Weg 2'000W mit Stativ

MIKROFONE

Funk / Wireless Sennheiser Evolution Serie 100

- 5 Nackenbügel Mikrofone mit Taschensender
- 3 Handmikrofone
- 2 Richtantennen neben Regie
- 4 Empfänger fest in Regie eingebaut / 4 Empfänger mobil

10 Mikrofone diverse Sennheiser / Shure für Sprache, Gesang, Chor
Kabel XLR, Mikrofonständer

- 3 D.I. Boxen BSS AR133