



UPTOWN GENEVA

# FICHE TECHNIQUE

**SALLE BROADWAY**

20

24

**Direction technique**  
**Thiago Terra**

[thiago@uptown-geneva.ch](mailto:thiago@uptown-geneva.ch)

Janvier 2024

## Uptown Geneva · Salle Broadway

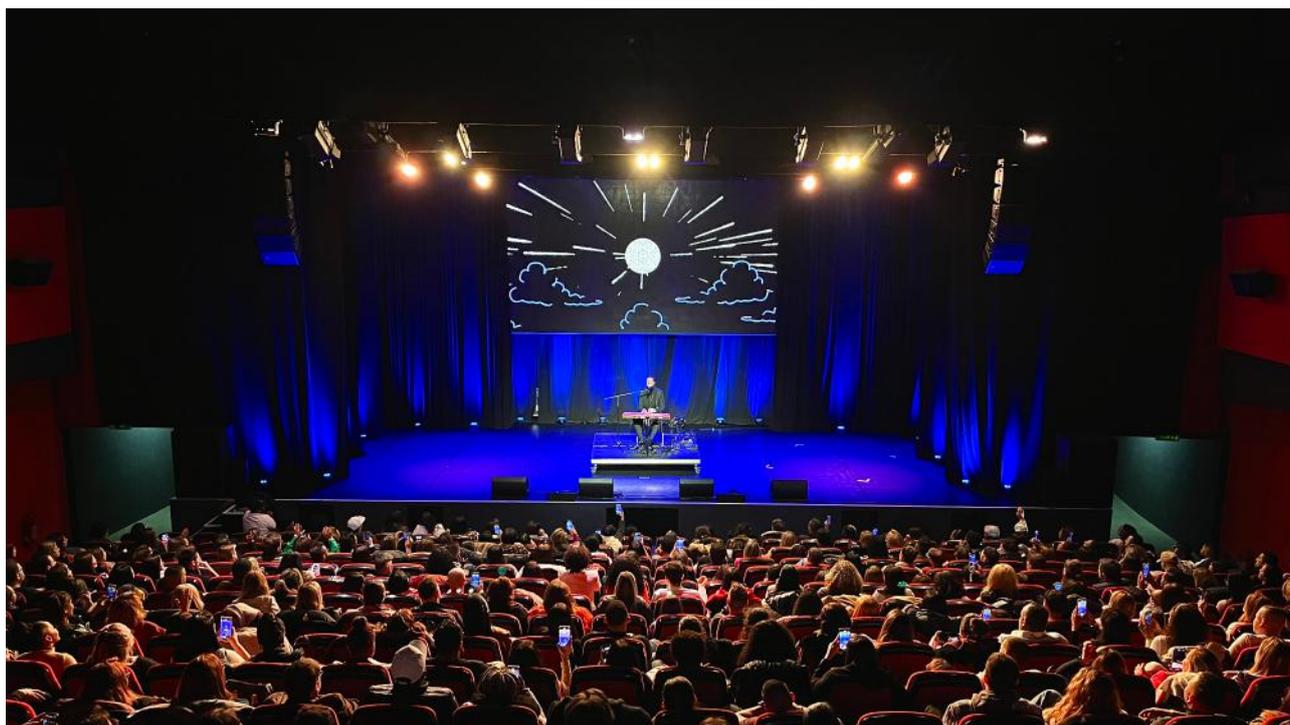


Image 1 - Salle Broadway

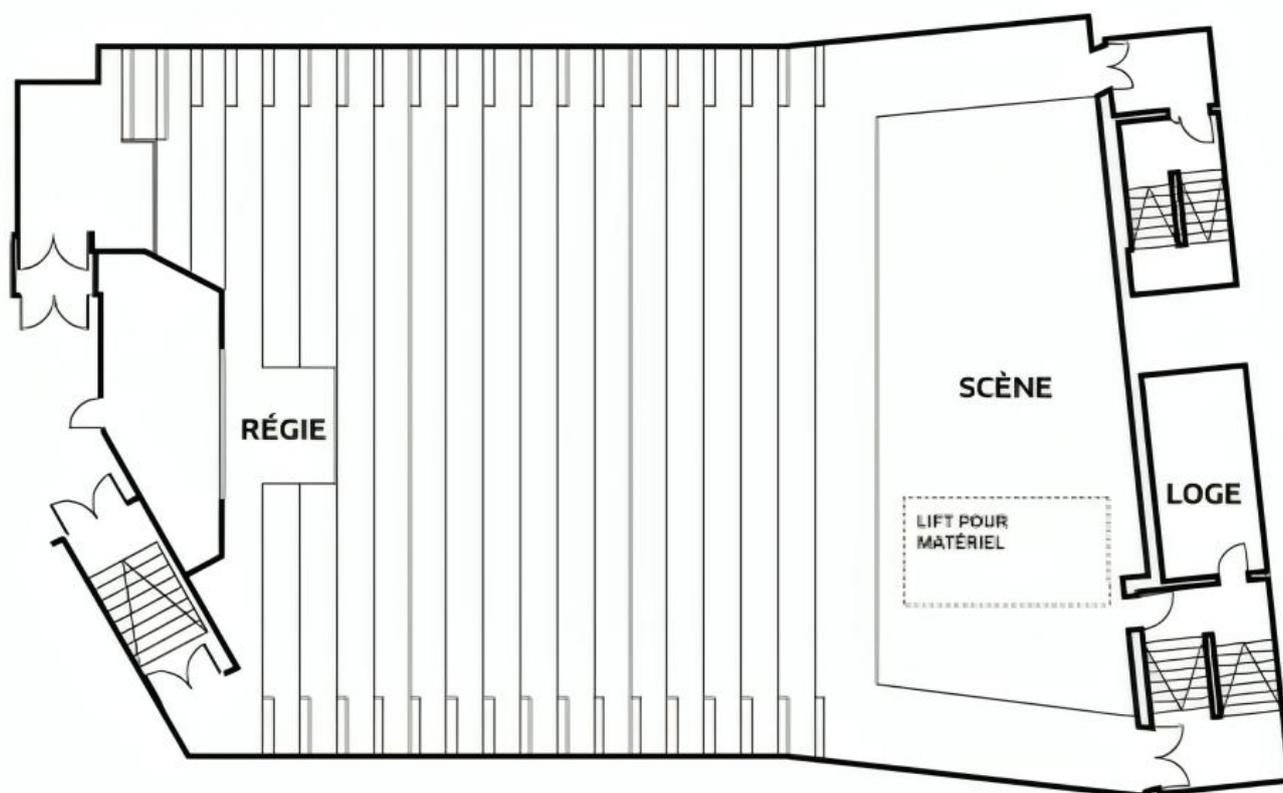


Image 2 - Salle Broadway

**Capacité :** 460 places assises, 454 avec extension de la régie technique.

## Accès

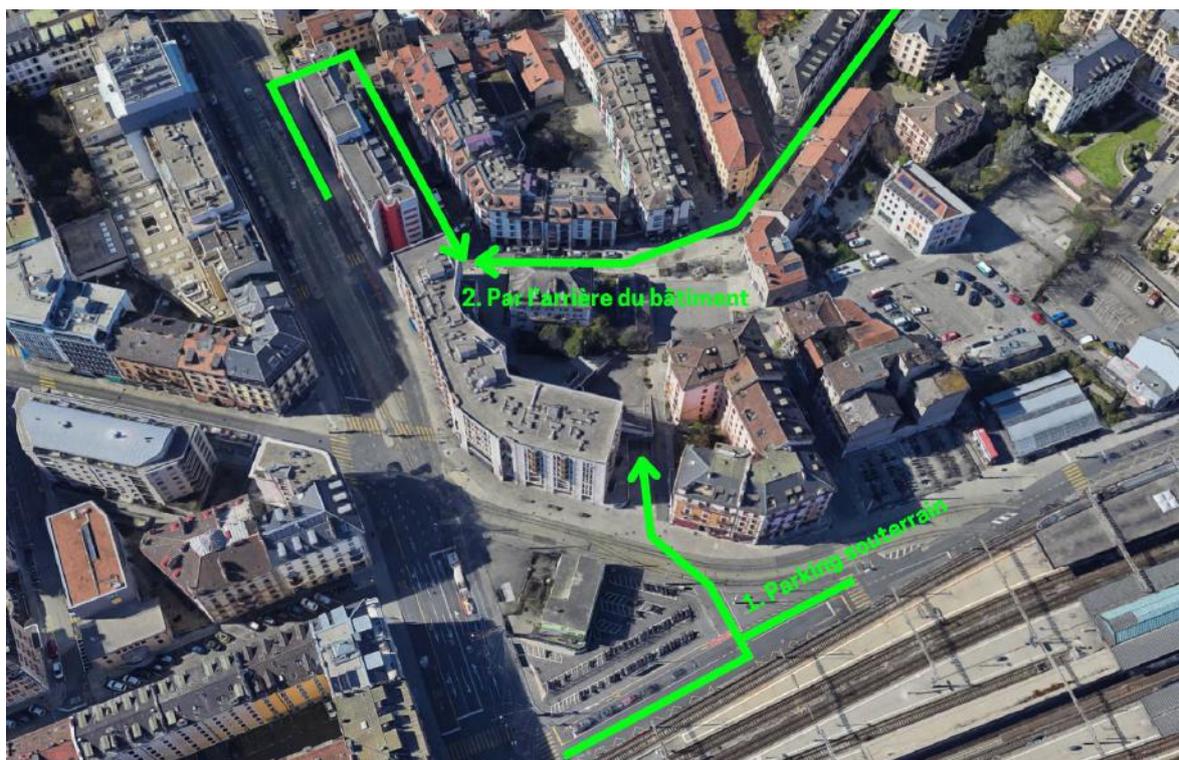


Image 3 - Plan d'accès aux entrées du parking souterrain et de l'arrière du bâtiment

### 1. Parking souterrain

- Hauteur max du véhicule : **1,95 m**
- Adresse pour le GPS : **Rue des Quatre-Saisons, 1201 Genève**
- Allez à l'étage **-4** place **413** la place assigné à la salle Broadway
- Accès à un élévateur dont la surface fait partie intégrante de la scène avec un surface de : 5,32 m x 2,92 m. Image 5.
- Hauteur max du matériel pour accéder à l'élévateur : 1,50 m
- Hauteur de l'élévateur position abaissée : 0,55 m
- Règle de sécurité : L'utilisation de l'élévateur est possible uniquement si le plateau est dégagé, les accès à la scène bloqués et avec une personne de Uptown.



Image 4 - Entrée du parking souterrain



Image 5 - Élévateur et place 413

## 2. Par l'arrière du bâtiment

- Adresse pour le GPS : **Rue du Cercle 2, Genève**
- Donne accès à un premier ascenseur de 0,80 m x 1,50 m et de 2 m de haut, qui donne accès au parking et il faut ensuite charger tout le matériel par l'élévateur de la image 5.

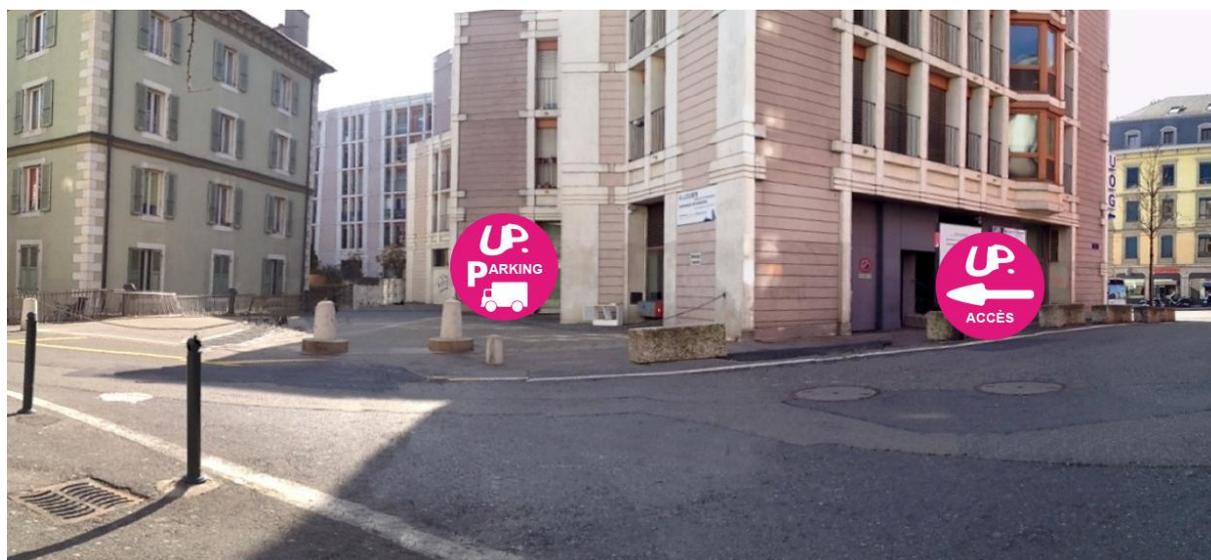


Image 6 - Parking et accès par l'arrière du bâtiment

## Puissance électrique

Tableau de scène :	125 A triphasé (230/400 Volts / 50Hz)
Emplacement :	Scène, Côté cour / Stage Left
Lumière régie :	1x T13
Lumière sur scène :	1x CEE P17 32A triphasé, 1x T25 16A triphasé
Son régie :	1x CEE P17 16A (en T13)
Son sur scène :	1x CEE P17 16A (ou en T13)
Vidéo régie :	1x CEE P17 16A
Vidéo sur scène :	1x CEE P17 16A (ou en T13)

## Accroches

Lumière :	4 ponts sur scène 1 pont sur la salle pour la face
-----------	---

## Scène

Type de scène :	Plateau fixe recouvert d'un linoléum anthracite (on ne peut rien visser dedans)
Résistance :	400 kg/m <sup>2</sup>
Largeur et profondeur :	15 m x 6,5 m
Ouverture entre rideaux :	10 m
Profondeur rideaux :	6 m
Hauteur plafond :	8 m
Hauteur sous grill :	6 m
Hauteur scène :	0,85 m
Escalier scène :	1, amovible

## Régie

Façade :	Son, lumière et vidéo.
Position :	Haut de salle central, 15 m du nez de salle.
Dimensions :	Largeur 2 m et profondeur 1,8 m.
Extension de la régie :	Les places 6/8/10 de la rangée 15 et 16 sont utilisées, voir schéma.

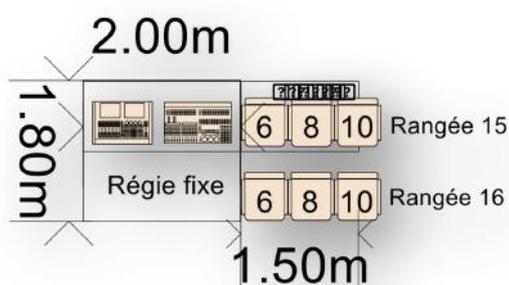


Image 7 - Régie son, lumière et vidéo salle Broadway

## Son

Table de mixage :	1x Midas M32
Stage Box :	1x Midas DL32
Line Array :	12x RCF HDL 10-A (700w)
In Fills :	2x RCF TT1-A (800w)
Front Fills :	2x RCF TT052-A (300w)
Subwoofer :	2x Meyersound 650-P (1400w)
Side Fill (Scène) :	2x PSI Compact 38/2 (300w, 5m haut)
Retour (Wedge) :	2x RCF TT25SMA (750w)
Cable RJ45 :	2x CAT5 + 2x CAT6 (Situé à cour / stage left)
Patch Scène :	32 in / 16 out (Situé à cour / stage left)

Limite sonore à respecter :	93 dB (A) Leq 15 min entre 07h00 et 19h00
	<b>91 dB (A) Leq 15 min entre 19h00 et 22h00</b>
	86 dB (A) Leq 15 min entre 22h00 et 07h00

\* Le système a été aligné et mis en phase avec Smaart par un Ingénieur du Son expérimenté.

\*\* Aucun autre type de moniteurs autres que ceux déjà présents dans la salle n'est autorisé, et cela s'applique également aux amplis de guitare, basse etc. et le système audio ne peut pas être manipulé ou modifié.

\*\*\* En raison de la limitation et de l'enregistrement des niveaux sonores, seul le signal stéréo L&R peut être envoyé au système audio, les signaux séparés pour le subwoofer, le front fill, etc. ne peuvent pas être utilisés.

## Vidéo

Led Wall :	ViCom
Câble HDMI :	Positionné à la régie FOH
Luminosité :	3000 nits (Cd/m <sup>2</sup> )
Dimensions :	5,76 m x 3,20 m
Pitch :	3.9 mm
Fréquence :	400 Hz
Résolution :	1440 x 800 px avec adaptation automatique pour <b>HD 1920 x 1080 px</b>

## Lumière

Console lumière :	1x Chamsys QuickQ 20 (avec 2 univers DMX)
Projecteurs :	6x Fresnel - Chauvet Pro F915 FC (260 W RGBAWL) 6x Fresnel - Chauvet Pro F415 FC (150 W RGBAWL) 6x Par Led - Chauvet Pro Colorado 3 Solo (3x 60 W RGBW) 2x Blinder - Chauvet Pro StrikeArray 2 (2x 135 W 3200k) 2x Ellipsoïdal - Chauvet Pro Rêve-E3 (350 W RGBAWL) 4x Lyre Wash - Robe LedWash 300 (19x 10w RGBW)
Dimmer :	1x MA Lighting 10A* (Dimmer 12 x 2.3kW)

\* L'utilisation du dimmer uniquement avec autorisation et supplément en raison des coûts d'électricité.

## Poursuite

La salle ne dispose pas de poursuite ! Emplacement possible dans l'espace pour les utilisateurs de fauteuils roulants, fond de salle, haut des gradins côté jardin.

## Divers

- Les lasers sont soumis à autorisation de la police. Les spécifications doivent arriver au minimum 2 semaines avant le spectacle. Dans le cas contraire, interdiction générale.
- La pyrotechnie ainsi que toute autre source de feu sont interdites dans la salle.
- La présence de détecteurs incendie ne permet pas une grosse densité de fumée. Se rapprocher de la direction pour en dialoguer.

## Loges

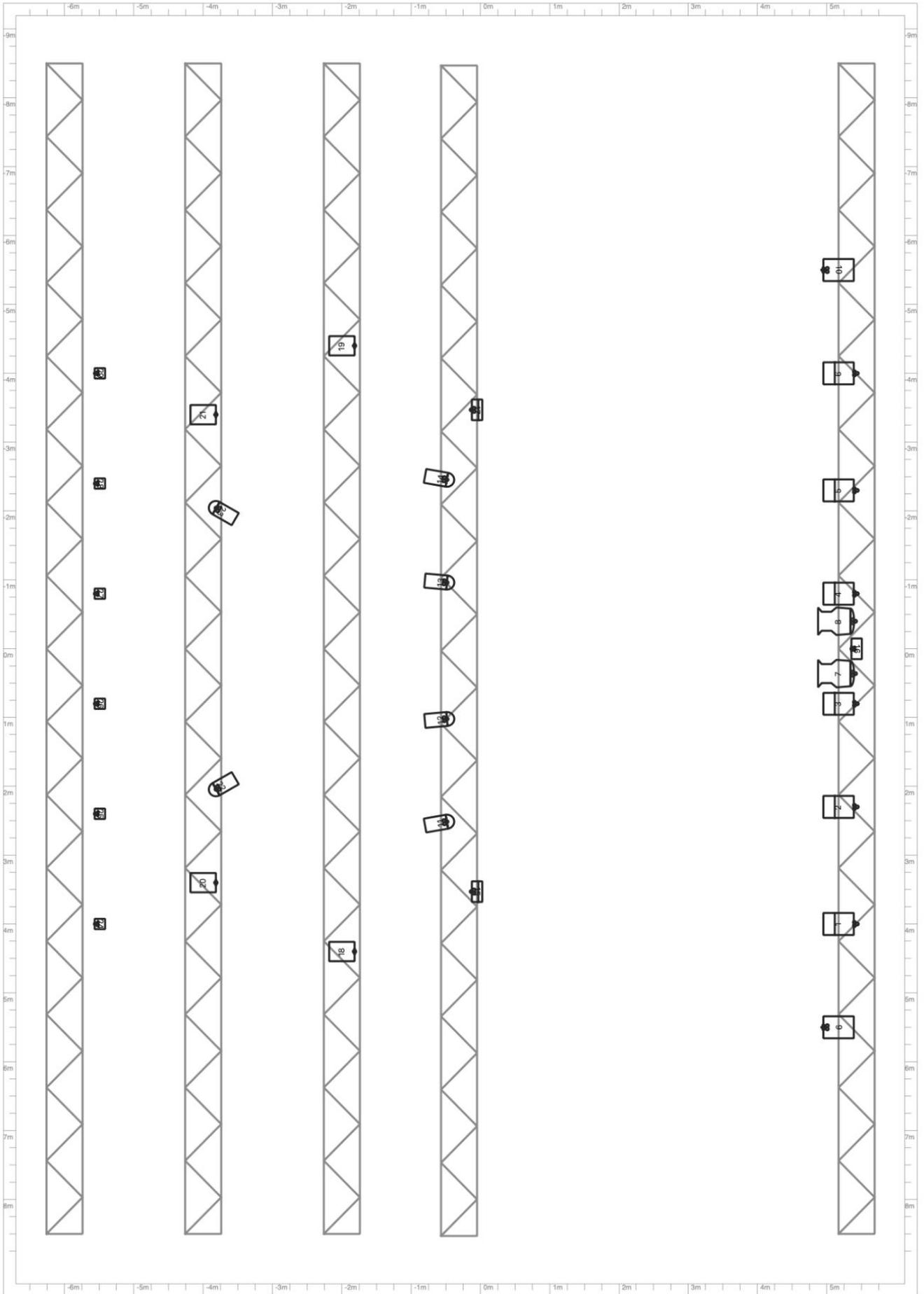
2 loges disponibles avec douche, WC, lavabo, miroir, et fermées par carte magnétique. 1 loge niveau de l'arrière scène et 1 loge un étage plus haut.



Image 8 - Loge



Image 9 - Accès loge à la scène



2024

## **Adresse**

Uptown Geneva  
Rue de la Servette 2  
1201 Genève

## **Contacts**

Directeur technique  
Thiago Terra  
[thiago@uptown-geneva.ch](mailto:thiago@uptown-geneva.ch)

Informations générales  
[info@uptown-geneva.ch](mailto:info@uptown-geneva.ch)  
[+41 78 851 75 75](tel:+41788517575)



UPTOWN GENEVA